

MERKBLATT FÜR DIE ERSTELLUNG VON DRUCKDATEN

Im digitalen Großformatdruck lassen sich bekannte Werte aus dem Offsetdruck nicht ohne weiteres anwenden. Deshalb beachten Sie bitte nachfolgende Hinweise, um unnötige Arbeit zu vermeiden.

1. Anlage der Druckdaten:

- Beschnittzugaben nur bei Flachkederkonfektion („Gummilippe“) umlaufend 10 mm.
- Außerhalb des Dokumentenformates dürfen weder transparente noch sichtbare Objekte positioniert werden.

2. Farben und Farbeinstellungen:

- Es können nur Farben innerhalb der Euroskala (CMYK-Farbraum) gedruckt werden.
- Schwarztöne anlegen:
Tiefschwarz: 4farbig C40%, M30%, Y30%, K100%
Grautöne: 1 farbig
- Pantone-, HKS- und RAL-Sonderfarben entsprechend kennzeichnen.
Die Darstellung erfolgt dann mit der nächstmöglichen CMYK-Farbe.
- RGB-Farben müssen immer in CMYK-Farben konvertiert werden.
Bitte beachten Sie, dass Monitordarstellungen für die Farbbeurteilung irrelevant sind.

3. Mindestauflösung und Dateigröße:

Betrachtungsabstand Datenauflösung 1:1 / 1:10

0 - 2 m: 120 dpi / 1200 dpi

2 - 5 m: 75 dpi / 750 dpi

> 5 m: 50 dpi / 500 dpi

4. Geeignete Dateiformate:

- CMYK-TIFF Dateien
 - CMYK-EPS Dateien
 - PDF X-4 Dateien
 - Illustrator CS 5
 - Photoshop CS 5
 - Indesign CS 5
 - sowie kompatible Formate
- ➔ Jeweils immer alle Importe mitliefern, Schriften in Pfade umwandeln oder entsprechende Schriften zur Verfügung stellen.

5. Nicht geeignete Dateiformate:

- MS Word Dateien
- MS Excel Dateien
- MS Corel Draw Dateien
- MS PowerPoint Dateien
- alle CAD Dateien

Über eventuell nötige Dateikonvertierungen werden wir Sie informieren und Ihnen ein entsprechendes Angebot unterbreiten.

6. Vektorgrafik:

- Objekt- und Exportrahmen nicht in Schnittmarken umwandeln!
- Illustrator CS5 (z. B. .eps / .ai)
- Alle Importe mitliefern, Schriften in Pfade umwandeln oder entsprechende Schriften zur Verfügung stellen.

7. Layout:

Indesign CS 5

- Nur MAC-Schriften verwenden.
- Alle Schriften nur im Originalschnitt verwenden, keine Änderung über das Stilmenü vornehmen und in Pfade umwandeln oder mitliefern.
- Alle Bilder mitliefern.

Beachten, dass alle Verknüpfungen korrekt sind.

8. Proof (Andruck):

Bei Aufträgen mit bestimmten Farbvorgaben benötigen wir einen verbindlichen Andruck als Vorlage.

Die beste Möglichkeit ist ein professionell erstellter Proof. Bei schwierigen Farben und Motiven ist es ratsam einen Andruck auf der Produktionsmaschine zu drucken. Alle anderen Ausdrücke von nicht kalibrierten Druckern sind absolut ungeeignet.

9. Nachbestellung/ Folgedruck:

Bitte kennzeichnen Sie Nachbestellungen deutlich und stellen Sie ein Originalmuster als Vorlage zur Verfügung.

Bei größeren Zeitabständen zwischen Erst- und Folgeproduktion sind geringe Farbabweichungen nicht zu vermeiden.

10. Lesbare Datenträger:

DVD, CD, USB-Stick, externe Festplatten.

11. Datenübertragung:

Sie haben verschiedene Möglichkeiten Ihre Druckdaten zu übermitteln:

- Per E-Mail, maximale Datengröße 20 MB
- Per Post auf Datenträger
- Direkter Daten-Upload nach Rücksprache mit Ihrem zuständigen Projektleiter und anschließender Bekanntgabe der Zugangsdaten.
- Über im Internet frei angebotene Cloud-Software, wie z. B. WeTransfer

Wir sorgen für eine reibungslose Auftragsbearbeitung, wenn Sie Ihre Daten gemäß diesem Datenblatt anlegen.

Wenn Sie Fragen haben, kontaktieren Sie bitte unsere Projektleiter. Wir sind Ihnen gerne behilflich.

Wir freuen uns auf Ihre Daten.

Ihr Team von Fruhen Messebau
Telefon + 49 (2162) 933 80-0